

Queer Tango Festival 2017 - Workshopbeschreibungen in deutscher Übersetzung

Allgemeines

Venue	Ort, an dem der Workshop stattfinden wird
WS	Workshop
Price	Preis
Remaining Spaces	Buchbare (= freie) Plätze
lead	führen
follow	folgen
both	beide Rollen
TBA	"to be announced" = wird noch bekannt gegeben
open end	das Ende ist offen, das heißt die Milonga endet nicht um eine vorher bestimmte Uhrzeit

Alle noch buchbaren Workshop-Plätze und Milonga-Tickets sind auf der Buchungsseite aufgelistet. Sie können sich gerne als Einzeltänzer*in anmelden – Sie müssen nicht mit eine*r Tanzpartner*in kommen! Die Buchung ist online bis zum 20. Juli 2017 möglich. **Danach werden Restplätze in Workshops nur noch im Ticket Office an Tanzpaare vergeben, da wir sonst nicht für ein ausgewogenes Verhältnis von Folgenden und Führenden garantieren können.**

TICKET OFFICE (27./28./29.7): „A Compas Studio“ 3. Hinterhof – "Südstern-Höfe", Hasenheide 54, 10967 Berlin
Öffnungszeiten: Do./Fr./Sa. von 11:00-15:00 Uhr

Bitte sehen Sie sich die komplette Liste der Workshops und Milongas an und lesen Sie die Informationen zum Buchungssystem.

Wie Sie Tickets kaufen können: Bitte stellen Sie sicher, dass Sie Windows oder Mac mit Firefox, Chrome oder Safari-Browser verwenden. Andere Kombinationen, wie Internet Explorer, führen möglicherweise zu Fehlern.

Um Workshops zu buchen oder Milonga Tickets zu kaufen, klicken Sie auf der Internetseite den "in den Warenkorb Button" ("Add to cart") für jeden Artikel, den Sie kaufen möchten. Dadurch wird dieser Ihrem Warenkorb hinzugefügt, wo Sie überprüfen können, was Sie gewählt haben. Um mehr zu Ihrem Warenkorb hinzu zu fügen, kehren Sie zu der Workshop- Seite zurück und wählen Sie weitere Artikel aus. **Rabatte werden automatisch berechnet.** Die Preise für Multi-Workshop- und Milonga-Paket-Rabatte finden Sie auf der Preise-Website.

Hinweis: Sie können **in jedem Buchungsvorgang nur für eine Person buchen**. Wenn Sie Karten für jemand anderes kaufen möchten, müssen Sie die Tickets für diese Person separat kaufen. Sie müssen sich nicht mit einer Partner*in anmelden, um an einem der Workshops teilzunehmen. Einzeltänzer*innen sind herzlich eingeladen!

Check-out - Bezahlung - Bestätigung: Wenn Sie mit der Workshop- und Milonga-Auswahl fertig sind, können Sie die Buchung mit einem Klick auf das Paypal-Symbol abschließen. Dieser führt Sie auf die Paypal-Seite, von der Sie mit Ihrem Paypal-Account bezahlen können. Danach erhalten Sie eine Bestätigungsmail für Ihre Bezahlung. Behalten Sie diese und nehmen Sie diese bitte mit, wenn Sie Ihre Tickets abholen.

Diese Paypal-Email ist auch unsere Bestätigung Ihrer Registrierung für Ihre gebuchten Workshops.

Workshop- & Milonga-Tickets abholen: Wir versenden keine Tickets! Während des festivals können Sie Ihre gelaufenen Tickets in unserem Ticket Office abholen, bevor Sie zu den Workshops und Milongas gehen. Planen Sie hierfür bitte genug Zeit ein, sodass Sie nicht zu Ihren Workshops zu spät kommen. Wir halten dort für Sie einen Umschlag mit Ihrem Namen bereit, in dem Ihre Tickets sind.

Frühbucherrabatte bis 30. Juni! Danach werden sich die Preise gemäß dem Normalbuchungspreis erhöhen.

Wenn ein Workshop ausverkauft ist, können Sie sich auf die Warteliste setzen lassen:

booking@queertangofestival-berlin.de

Unsere Lehrer stehen Ihnen während des Festivals auch für Privatunterricht zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie das Festival-Orga-Team, um Termine im Voraus zu machen:

booking@queertangofestival-berlin.de

Bitte wählen Sie Ihre Rolle mit Bedacht - man kann die Rolle in den Workshops nicht mehr ändern, weil das zu Ungleichgewicht der Folgenden-Führenden führt!

Donnerstag, 27.7.2017		
12:00 bis 13:30 Uhr	WS Nr. 1 – Ganchos & Wraps	WS Nr. 2 – Nutze die Schwere
	Lucas de BuenosAires	Juampi Ramirez & Daniel Arroyo
	Mittelstufe	ALLE

	Ganchos und Wraps.	Nutze dein Körpergewicht als musikalische Verzierung. Lerne, mit den starken Takten der Musik zu spielen. Übungen und Schrittfolgen.
Pause		
14:00 bis 15:30 Uhr	WS Nr. 3 – Vals – Zirkuläre Bewegungen Astrid Weiske Mittelstufe Erzeuge das Gefühl, gemeinsam im Vals zu fliegen – wir werden Musikalität, Technik und Verbindung, Kontrolle und Orientierung, Flow und Dynamik erforschen.	WS Nr. 4 – Haltung, Gehen und Musikalität Walter Perez & Leonardo Sardella ALLE Wir alle haben Probleme mit den wichtigsten Grundlagen des Tango. Lerne, wie du die beste Haltung findest, finde deine Mitte, bleibe mit deinem Inneren verbunden, und projiziere eine starke und feste Präsenz auf die Tanzfläche. Gehe, gehe, gehe in verschiedene Richtungen, bewege dich wohin du willst. Öffne deine Ohren, dein Körper muss sich harmonisch mit der Musik bewegen. Entdecke die Struktur der Tangomusik, den Takt, Wechsel der Geschwindigkeit, genieße die Pausen, tanze die Stille.
Pause		
16:00 bis 17:30 Uhr	WS Nr. 5 – Milonga lisa Mariana Docampo ALLE Milonga Lisa ist eine von den zwei Hauptstilen in der	WS Nr. 6 – Characterstärke Lucas de BuenosAires Fortgeschrittene Dynamische Bewegungen mit Ziel/ Sinn.

	<p>Milonga. Milonga lisa bedeutet einfache Milonga und wird in der Regel getanzt, in dem die Tanzenden einen Schritt auf jedem Takt machen.</p>	
Pause		
18:00 bis 19:30 Uhr	<p>Absolute Anfänger*innen Serie</p> <p>Ilai Jess (Berlin)</p> <p>Die ersten Schritte zum Tango-Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spaß! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen.</p> <p>Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!</p>	
Pause		
21:00 Uhr bis open end	<p>Eröffnungsmilonga des Festivals - Donnerstags im TangoLoft</p> <p>DJ: TBA</p> <p>Practica: 21:00 - 22:00 Uhr</p> <p>Milonga: ab 22 Uhr</p> <p>Show: ca. 23.30 Uhr (Künstler_innen: TBA)</p>	

Freitag, 28.7.2017			
12:00 bis 13:30 Uhr	<p>WS Nr. 7 – Lasst uns über Synkopen reden</p> <p>Juampi Ramirez & Daniel Arroyo</p> <p>Mittelstufe</p> <p>Wie du bessere Dynamik in der Bewegung generierst, mit der Musik spielend. Übungen und Schrittfolgen.</p>	<p>WS Nr. 8 – Choreografische Figuren die dein Publikum klatschen lassen</p> <p>Walter Perez & Leonardo Sardella</p> <p>Fortgeschrittene</p> <p>Schrittfolgen für Auftritte: kleine Hebefiguren, Ganchos, Colgadas und Volcadas. Lerne Figuren, die dich aus der Masse herausstechen lassen. Wähle den richtigen Zeitpunkt in der Musik.</p>	<p>WS Nr. 9 – Gekreuzte Geschichten</p> <p>Brigitta Winkler</p> <p>ALLE</p> <p>Dieses einzigartige und Tango-spezifische Zusammen-Gehen kann sich auf überraschende, ungewohnte Weise entfalten wenn wir mit Raum und Zeit experimentieren. Schritte und Kombinations-Beispiele.</p>
Pause			
14:00 bis 15:30 Uhr	<p>WS Nr. 10 - Du kannst nicht "gerade" denken?*</p> <p>Lucas De BuenosAires</p> <p>ALLE</p> <p>Orientierung für überfüllte Tanzflächen.</p> <p>*Originaltitel enthält Wortwitz: gerade, auf englisch straight, bedeutet "heterosexuell"</p>	<p>WS Nr. 11 – „Off Axis Konzept“-Volcadas</p> <p>Astrid Weiske</p> <p>Fortgeschrittene</p> <p>Wir entdecken wie wir Volcadas beginnen können, wie wir unsere Körper effektiv positionieren, wie wir unser Gewicht verteilen und wie wir unsere Umarmung in jeder Rolle nutzen um Volcadas zu erschaffen, die sich auf der sozialen Tanzfläche leicht, sicher,</p>	<p>Experimental-Tango & Improvisation</p> <p>Olaya Amaro</p> <p>Dieser Workshop nutzt einige der Grundlagen der Kontakt-Improvisation in queerer Tango-Pädagogik. Beispiele hierfür sind Körperbewusstsein durch Atmen und Körperausrichtung, Gewichtswechsel und Kontrolle der Achse durch den Small Dance, immer aus einer Milonguero Tango Perspective, mit dem Ziel die Verbindung der Körper zu vertiefen,</p>

		einfach und freudig anfühlen.	Dissoziation zu erleichtern und das Vergnügen zu vergrößern, das mit dem Tanzen des Tango Argentimo assoziiert wird.
Pause			
16:00 bis 17:30 Uhr	WS Nr. 12 - Boleos Mariana Docampo Mittelstufe Technik und Musikalität.	WS Nr. 13 – Barridas & Planeos. Walter Perez & Leonardo Sardella Mittelstufe Bewege deine Füße wie ein Oktopus. Barridas für beide Rollen. Ende Giros mit Barridas. Planeos: normale und umgekehrte. Das Kombinieren von Planeos für Folgende und Führende.	Der Workshop ist für Queer Tango Tanzende, sowie für Contactango- und Kontaktimprovisations-Tanzende konzipiert.
Pause			
18:00 bis 19:30 Uhr	Absolute Anfänger_innen Serie Ilai Jess (Berlin) Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen. Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr. 3 Tage, ein Preis!		

Pause			
21:00 Uhr bis open end	Festivalmilonga am Freitag im Bebop DJ: TBA Practica: 21:00 - 22:00 Uhr Milonga: ab 22 Uhr Show: ca. 23.30 Uhr (Künstler_innen: TBA)		

Samstag, 29.7.2017			
12:00 bis 13:30 Uhr	WS Nr. 14 – Saccadas für Folgende und Führende Walter Perez & Leonardo Sardella Mittelstufe Internale und Externale Deplazimientos. Teile Saccadas mit deiner Tanzpartner*in, egal, für welche Tanzrolle du dich entscheidest. Spiele mit Rhythmus und Energie, mit staccato oder legato, sei spielerisch.	WS Nr. 15 – Tango inwendig Brigitta Winkler ALLE Wir erforschen drei sich unterliegende Körper-Reflexe und ihre Anwendung in der Tango-Partnerschaft. Unabhängig von Stilrichtungen bewegen wir uns alle in Verbindung mit essentieller Mechanik.	WS Nr. 16 – Milonga con traspie Mariana Docampo Mittelstufe Einer der beiden Hauptstilarten der Milonga heißt Milonga con traspie, in der die Tanzenden Traspies oder contrapagos (Gewichtswechsel von einem zum anderen Fuß und wieder zurück in double time oder auch drei Schritte in zwei Takten) ausführt um die Musik zu interpretieren.

Pause			
14:00 bis 15:30 Uhr	WS Nr. 17 – High heels-Technik Juampi Ramirez & Daniel Arroyo ALLE Entwickle eine bessere Kontrolle über deinen Körper, wenn du auf High Heels tanzt – mit verschiedenen Hüftübungen um dein Gleichgewicht zu fördern. Gleichgewichts-Übungen, Boleo-Übungen, Verzierungen für die Vorwärts- und Rückwärts-“Ochos“.	WS Nr. 18 – Emotionen in Bewegung Lucas de BuenosAires Mittelstufe Tanze mit Gefühlen, die man sehen und fühlen kann.	WS Nr. 19 – Zweiheit und Präsenz Brigitta Winkler Fortgeschrittene Gegen-Wirkungen und Richtungsänderungen, sowie Drehungen im Tango. Kombinationsbeispiele.
Pause			
16:00 bis 17:30 Uhr	WS Nr. 20 - Verrückte Beine Juampi Ramirez & Daniel Arroyo Fortgeschrittene Schritte im Double Beat. Klassische und neue Verzierungen für das „Ocho Cortado“ für Folgende und Führende.	WS Nr. 21 – Sacadas & Lapiz Mariana Docampo Mittelstufe Kombinationen in Drehungen.	WS Nr. 22 - Musikalität Astrid Weiske ALLE Musik ist wie ein Gedicht, sich bewusst werden und ein tieferes Verständnis entwickeln von verschiedenen „Aromen“ in der musikalischen Struktur, Melodie oder verschiedene Rhythmen wie marcato, Synkopen oder 3-3-2 und wie du verschiedene

			Artikulationen in dein Tanzen integrieren kannst...
Pause			
18:00 bis 19:30 Uhr	<p>Absolute Anfänger_innen Serie</p> <p>Ilai Jess (Berlin)</p> <p>Die ersten Schritte zum Tango- Himmel gemeinsam gehen, und zwar entspannt und mit Spass! Keine Vorerfahrung nötig! Einzelanmeldungen willkommen.</p> <p>Donnerstag, Freitag und Samstag, immer von 18 bis 19:30 Uhr.</p> <p>3 Tage, ein Preis!</p>		
Pause			
21:00 Uhr bis 5 Uhr	<p>Gala Nacht am Samstag in der Heilig-Kreuz-Kirche</p> <p>DJ: Anna Jöressen (Sheffield)</p> <p>Practica: 21:00 - 22:00 Uhr</p> <p>Milonga: ab 22 Uhr bis 5 Uhr * Live-Musik*</p> <p>Show: ca. 23.30 Uhr mit Juan Pablo</p>		

	Ramirez & Daniel Arroyo		
--	-------------------------	--	--

Sonntag, 30.7.2017	
15:00 bis 18:00 Uhr	Contact Tango Jam - 5 EUR, Bezahlung vor Ort Phynixtanz, Hasenheide 54, Berlin- Kreuzberg
19:00 bis 2 Uhr	Fare-Well Milonga am Sonntag im Bebop DJ: TBA

Montag, 31.7.2017	
19:00 bis 2 Uhr	<p>Offizielle Queer Tango Festival Chill-out Milonga- Benefiz-Milonga für ein queeres soziales Projekt in Berlin</p> <p>Für alle die länger bleiben und alle Berliner Queer Tango Tänzer*innen organisieren wir ein gemütliches Chill-out Event – und dadurch unterstützen wir ein lokales queeres Projekt!</p> <p>Wir werden wieder gemeinsam draußen entspannen, quatschen und tanzen – bei Regen ist aber auch drinnen tanzen möglich :) Wir geben bald bekannt, welches Projekt dieses Jahr die Spenden unserer Benefiz-Milonga erhalten wird!</p> <p>DJ: TBA</p> <p>Eintritt: 5 EUR oder mehr wenn Sie mögen!</p> <p>Venue: TBA</p>